

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
Протокол № 1 от 31.08.2021г



Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 11»  
приказ № 47 от 31.08.2021г.

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в подготовительной группе  
общеразвивающей направленности

Воспитатели:  
Абакумова А.В.  
Хлебникова В.В.

г. Вышний Волочёк  
2021г

## Содержание программы

№п\п	Наименование раздела	Стр.
<b>I.Целевой раздел</b>		3
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3	Значимые характеристики для реализации Программы: - общие сведения о коллективе детей, родителей - социальный статус родителей	7
1.1.4	Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 6-7 лет	9
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры) - основной части -части, формируемой участниками образовательных отношений	12
<b>II.Содержательный раздел</b>		12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие - физическое развитие	16 16 27 36 42 51
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.	62
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	71
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	73
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся - перспективный план работы с родителями на год.	76 82
2.6.	Содержательный раздел Рабочей программы, формируемый участниками образовательных отношений	85
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Материально – техническое обеспечение программы	89
3.2.	Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	97
3.3.	Распорядок и режим дня: - режим дня - календарный учебный график - учебный план - расписание ООД	100
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	116
3.5.	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды	117
<b>Приложение</b>		
1.	<i>Конспекты ООД, итоговых мероприятий, сценарии, проектов и пр.</i>	
2.	<i>Комплексно-тематическое планирование</i>	
3.	<i>Карты педагогической диагностики достижений обучающихся</i>	
4.	<i>Картотеки, комплексы утренней, бодрящей гимнастики</i>	
5.	<i>Сценарии различных форм взаимодействия с родителями, визуальные средства информации (буклеты, памятки и т.д.)</i>	

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, на основе **примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г;**

и парциальной программы:

- **«Цветные ладошки»** - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой(М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007)

Рабочая программа образовательной деятельности детей подготовительной группы (далее Программа) разработана в соответствии с ООП «Детского сада №11», в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа образовательной деятельности детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному образованию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования- письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- Примерная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г №2/15);
- «Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*-позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

**Задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

*Лыкова И.А. Цветные ладошки Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет*

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный

образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепция – творца».

## **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

**Программа построена на следующих принципах:**

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру, как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
5. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Из детства в отрочество»:**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. Принцип развивающего образования, целью образовательной деятельности является развитие ребёнка;
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;



- группы физического развития  
Основная – 21 чел.

Функциональные отклонения:

### Социальный статус родителей

	Общее количество семей	21 (100%)
	Общее количество родителей(законных представителей)	39 (92.8%)
Особенности семьи	Полные семьи	19 (90.5%)
	Из них: многодетные	4 (19%)
	Неполные семьи	2 (9.5%)
	Опекуны	-
Образование	Высшее	11 (26.2%)
	Ср./спец./техн.	17 (45.3%)
	Среднее	11 (26.2%)
Социальный состав	Интеллигенция	-
	Рабочие	6 (14.2%)
	Служащие	12 (28.5%)
	Домохозяйки	11 (26.2%)
	Предприниматели	3 (7.15)

- *Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):*

- благополучные - 100%
- формально благополучные - %
- неблагополучные - %

- *Удовлетворённость семьи образовательным процессом по итогам прошлого года в ДОУ составляет - 100%.*

- *Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:*

- в теоретических основах медико-педагогических областей – 47%
- в теории и методике образования детей дошкольного возраста –10%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ (в т.ч. и группы) –15%
- в образовательных программах –5%
- в конкретных формах, методах и приёмах образования детей дошкольного возраста –5%
- в вопросах обеспечения прав ребенка -18%

- *Приоритеты родителей в образовательных целях:*

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание – 100%
- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание – 100%
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание – 100%

- формирование основ безопасности – 100%  
*Образовательная область «Познавательное развитие»:*
- развитие познавательно – исследовательской деятельности – 45%
- приобщение к социокультурным ценностям – 40%
- формирование элементарных математических представлений – 100%
- ознакомление с миром природы – 85%  
*Образовательная область «Речевое развитие»:*
- развитие речи – 90%
- художественная литература – 50%  
*Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:*
- приобщение к искусству – 30%
- изобразительная деятельность - 75%
- конструктивно – модельная деятельность – 43%
- музыкальная деятельность – 80%  
*Образовательная область «Физическое развитие»:*
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни – 60%
- физическая культура – 95%

#### **1.1.4. Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей 6-8 лет.**

**Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.**

Характеристика возрастных психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольной образовательной организации.

##### ***Возрастные характеристики детей от 6 до 8 лет***

###### ***Физическое развитие***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

#### Познавательное развитие.

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

#### Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей от 6 до 8 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же

задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<p><b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в</li> </ul>	<p><b>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</li> <li>- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.</li> <li>- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической</li> </ul>
---	--

<p>разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> </ul> <p>ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> </ul> <p>-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</li> <li>- проявляет умение слышать других и стремление быть понятным другим.</li> </ul> <p>- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> <li>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> <li>- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</li> <li>- проявляет ответственность за начатое дело.</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;</li> </ul> <p>ребенок способен к принятию собственных</p>
---	--

	<p>решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.</li> <li>- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.</li> <li>-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);</li> <li>- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;</li> <li>- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.</li> <li>- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.</li> <li>-имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</li> </ul>
--	--

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Планируемые результаты Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

**Программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет И.А.Лыковой «Цветные ладошки» (художественно-эстетическое развитие) на этапе завершения дошкольного образования:**

Планируемые результаты освоения Программы

*В подготовительной группе*

- У детей формируется эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

- Дети могут аргументировано оценивать свое и чужое творчество, исправлять недостатки в работе, вносить дополнения и изменения при необходимости.
- Развивается умение рисовать с натуры, передавать форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Совершенствуется техника изображения, продолжается знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
- Учатся работать со знакомыми материалами новым способом.
- Умеют создавать композиции по мотивам народных росписей, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Образовательные задачи:**

- Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения друг к другу.
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).
- Формировать культуру поведения.
- Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
- Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

- Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

**Развивающие задачи:**

- Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- Подготовить к обучению чтению;
- Содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.
- Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- Дать представление о деятельности учения и ученика:
- Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

**Воспитательные задачи:**

- Содействовать становлению ценностных ориентаций.
- Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.
- Проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.
- Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

**Учебный план**

**«Социально – коммуникативное развитие»**

группа	Основная образовательная деятельность	Совместная дея-ть (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических	Совместная и самостоятельная дея-ть (сюжетно – ролевая игра, творческая,
	Количество		

	квартал	год	ситуаций, дид.игры, экскурсии, наблюдения)	режиссерская, игры придумывания)
подготови тельная	1	3	ежедневно	ежедневно

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям по программе «От рождения до школы».**

от 6 до 8 лет	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы- установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p>
------------------	---

### **Основные цели и задачи по программе «От рождения до школы».**

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

## Содержание работы по направлениям и возрастным категориям по патриотическому воспитанию.

от 6 до 8 лет	<p><b>Образ Я.</b> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.</p> <p><b>Семья.</b> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учитывать выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.</p> <p>Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живешь.</p> <p>На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине- России. Поощрять интерес детей событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а</p>
---------------	--

	<p>мужчины и мальчики снимают головные уборы).          Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>
--	---

## Содержание работы по направлениям и возрастным категориям

### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

от 6 до 8 лет	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p> <p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p> <p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.</p> <p>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.</p> <p>Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p>Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также</p>
---------------	---

	<p>самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).</p> <p><b>Труд в природе.</b> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p>Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
--	--

### Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

### Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.

- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Основные цели и задачи по программе «От рождения до школы».**

***Формирование основ безопасности.***

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

<b>Примерное содержание работы</b>		
<b>1.</b>	Ребенок и другие люди	<p>О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</p> <p>Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</p> <p>Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</p> <p>Ребенок и другие дети, в том числе подросток.</p> <p>Если «чужой» приходит в дом.</p> <p>Ребенок как объект сексуального насилия.</p>
<b>2.</b>	Ребенок и природа	<p>В природе все взаимосвязано.</p> <p>Загрязнение окружающей среды.</p> <p>Ухудшение экологической ситуации.</p> <p>Бережное отношение к живой природе.</p> <p>Ядовитые растения.</p> <p>Контакты с животными.</p> <p>Восстановление окружающей среды.</p>

3.	Ребенок дома	Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источник опасности. Экстремальные ситуации в быту.
4.	Ребенок и улица	Устройство проезжей части. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Регулировщик. Правила поведения в транспорте. Если ребенок потерялся на улице.

### Содержание работы по направлениям и возрастным категориям Формирование основ безопасности.

от 6 до 8 лет	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b> Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры</p>
---------------	---

	<p>предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
--	--

## **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого - педагогической работы с детьми от 6 до 8 лет**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить

игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

<b>Взрослый</b>	<b>Ребенок</b>
<b>1 этап</b>	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащают предметно — пространственную среду.</li> <li>• Устанавливают взаимодействия между персонажами.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задает и распределяет роли.</li> <li>• Берет главную роль.</li> <li>• Обговаривает игровые действия персонажей.</li> <li>• Осуществляет прямое руководство игрой.</li> </ul>	

2 этап	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывает и развивает сюжет.</li> <li>• Создает предметно - пространственную среду.</li> </ul>
3 этап	
<p>1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать сюжет,</li> <li>• Разнообразить игровые действия,</li> <li>• Ввести правила,</li> <li>• Активизировать ролевой диалог,</li> <li>• Обогащать ролевое взаимодействие,</li> <li>• Обогащать образы,</li> <li>• Ввести предметы — заместители.</li> </ul> <p>Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет ролевое взаимодействие.</li> <li>• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей</li> </ul>

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Метод руководства сюжетно – ролевой игрой** (по Н.Я .Михайленко и Н.А. Коротковой).

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен **играть вместе с ними.**
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, **более сложный способ построения игры.**
- 3) На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на **пояснение его смысла партнерам.**

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

### **Создание условий для сюжетно – ролевых игр:**

**Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:**

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, – это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их по принципу разной степени обобщённости образа.

**Игра — ведущая деятельность дошкольника, в которой складывается его социальная компетентность.**

**Формы взаимодействия с родителями по образовательной области социально – коммуникативное развитие.**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
9. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОО и семье.
10. Повышение правовой культуры родителей.
11. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».
13. Аудио - и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями
14. (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально - познавательные и интеллектуально-творческие.

**Образовательные задачи:**

- Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
- Формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

#### **Развивающие:**

- Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- Развивать самостоятельную познавательную активность;
- Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

#### **Воспитательные:**

- Формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему
- Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

#### **Направления познавательного развития:**

- Ребенок и социальный мир
- Ребенок и мир природы
- Формирование элементарных математических представлений

## Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

группы	образовательная деятельность	Количество		
		в неделю	месяц	год
Подготовительная	Познавательное развитие	1	4	32
	ФЭМП (математика)	2	8	64

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Основные цели и задачи в соответствии с программой «От рождения до школы»:**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям.***

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

#### ***Формирование элементарных математических представлений.***

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### ***Ознакомление с миром природы.***

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Периоды познавательного развития:**

6 -8 лет: период упорядочения и осознания информации.

### **Источники познавательного развития:**

5 -8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого).

### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

#### **Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметом мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.)

Развивать познавательно- исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов;

сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

#### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

#### **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	
от 6 до 8 лет	<p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.</p> <p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.</p> <p>Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).</p> <p>Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).</p>

<p>Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества</p>
---

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Традиционные направления ФЭМП в ДОО**

- Количество и счёт;
- Величина;
- Форма;
- Число и цифра;
- Ориентировка во времени;
- Ориентировка в пространстве.

#### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

- 1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (4-6 л).
- 2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (4-6 л).
- 3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).

**Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

от 6 до 8 лет	<p><b>Количество и счет.</b></p> <p>Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.</p> <p>Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.</p> <p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.</p> <p>Знакомить с числами второго десятка.</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).</p> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.</p> <p>Знакомить с составом чисел в пределах 10.</p> <p>Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).</p> <p>Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет).</p> <p>Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).</p> <p><b>Величина.</b></p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.</p> <p>Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.</p> <p>Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).</p> <p>Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.</p> <p>Познакомить с весами.</p>
---------------	---

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма.**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве.**

Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Основные направления ознакомления ребёнка с социальным миром.**

#### **1. Я – человек:**

Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли.

#### **2. Ближний круг – моя семья и мои друзья, малая родина.**

Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным

#### **3. Мир людей.**

Раскрытие в ребёнке человеческой природы, осознания общего, сходного для всех людей; развитие у детей интереса к миру взрослых, желания следовать тому, что достойно подражания, а также умения объективно оценивать недостойное в поведении.

#### **4. Деятельность людей:**

- Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.
- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.
- Привлечение внимания к значимости творческого начала в личности человека.
- Воспитание познавательных интересов и стремления к преобразующей деятельности.

#### **5. Ребёнок и социальный мир.**

##### **Земля – Родина человечества.**

- Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.
- Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.

##### **6. Моя страна**

- Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей
- Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.

## **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям**

### **Ознакомление с миром природы**

от 6 до 8 лет	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
---------------	--

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**

Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.**

Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.**

Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к

Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.**

Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формы взаимодействия с родителями по познавательному развитию.**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОО, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и

педагогов.

3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
13. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
14. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- Обогащать словарь.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать произносительную сторону речи.
- Развивать и совершенствовать связную речь.
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

**Развивающие:**

- Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- Развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к книге.

**Учебный план****Развитие речи**

группа	Количество			Совместная деятельность (беседы, чтение рассматривание, решение педагогических ситуаций, дидактические игры, экскурсии, наблюдения)
	неделя	месяц	год	
Подготовительная	2	8	64	ежедневно

**Чтение художественной литературы**

Группа	Количество			Вид деятельности	
	неделя	месяц	год	Чтение	Заучивание наизусть
Подготовительная	1	4	32	чтение с продолжением 3 раза в день	1 раз в 2 недели

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**В соответствии с программой «От рождения до школы»**

## Основные направления речевого развития:

- развитие речи;
- художественная литература.

## Основные цели и задачи.

### *Развитие речи.*

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей:
  - ✓ грамматического строя речи;
  - ✓ связной речи — диалогической и монологической форм;
  - ✓ формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### *Художественная литература.*

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

### Развитие речи

от 6 до 8 лет	<p><b>Развивающая речевая среда.</b> Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.</p> <p><b>Формирование словаря.</b></p>
---------------	--

	<p>Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.</p> <p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова.</p> <p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p> <p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <p>Дать представления о предложении (без грамматического определения).</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Учить составлять слова из слогов (устно).</p> <p>Учить выделять последовательность звуков в простых словах</p>
--	--

## Приобщение к художественной литературе

от 6 до 8 лет	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников</p>
---------------	--

### Формы взаимодействия с родителями по речевому развитию.

1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОО по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
5. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
8. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
9. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые

стихи детства» с участием родителей.

10. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей через эмоциональную отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

### **Образовательные задачи:**

- Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- Знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- Давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

### **Развивающие задачи:**

- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);
- Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- Учить действовать по словесной инструкции;
- Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- Создавать выставки, экспозиции;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и
- Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию;
- Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

### **Воспитательные задачи:**

- Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;

- Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея

#### Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

#### Учебный план

Группы	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Подготовительная	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1	4	32
	Рисование	1	4	32

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

#### Основные задачи.

##### 1. Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### 2. Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **3. Конструктивно-модельная деятельность.**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4. Музыкально-художественная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:**

<b>Приобщение к искусству</b>	
от 6 до 8 лет	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).</p> <p>Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</p> <p>Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали,</p>

позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное

	отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	---

### Изобразительная деятельность

от 6 до 8 лет	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона</p>
---------------	--

для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и

цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей

### **Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги,

	<p>сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.</p> <p>Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.</b></p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</p> <p>Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с тканью.</b></p> <p>Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Прикладное творчество: работа с природным материалом.</b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

### **Конструктивно – модельная деятельность**

от 6 до 8 лет	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p>
---------------	---

	<p><b>Конструирование из строительного материала.</b>  Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b>  Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).  Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</p>
--	--

### Музыкальная деятельность

от 6 до 8 лет	<p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> <p><b>Слушание.</b>  Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b>  Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p>
---------------	--

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество.**

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## Система музыкального воспитания в детском саду.



### Формы взаимодействия с родителями по художественно – эстетическому развитию.

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
11. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
15. Организация совместных посиделок.
16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Оздоровительные задачи**

- Повышать тренированность организма;
- Развивать способность удерживать статические позы и поддерживать правильное положение позвоночника в положении стоя и сидя
- Обеспечивать систематическую тренировку мелкой мускулатуры и тонких движений рук.
- Повышать уровень умственной и физической работоспособности детского организма

**Образовательные задачи**

- Приучать детей самостоятельно находить ошибки в выполнении знакомых движений и пути их исправления

- Побуждать детей к сохранению различных вариантов выполнения ранее разученных движений и определять условия их применения
- Формировать умение менять характер движений в зависимости от содержания музыкального произведения.
- Побуждать детей применять знания о функционировании различных органов и систем для самоконтроля за выполнением физических упражнений и самооценки своего двигательного поведения или удержания поз.

#### **Развивающие:**

- Развивать умения сравнивать способы выполнения движений по показателям силы и скорости, оценивать целесообразность их применения в заданных условиях и объяснять свой выбор.
- Развивать выразительность двигательных действий.
- Содействовать развитию общей и статической выносливости, гибкости и скоростных способностей.
- Развивать самоорганизацию в подвижных играх.

#### **Воспитательные задачи**

- Побуждать детей к проявлению активности при организации двигательной деятельности.
- Поддерживать и развивать у детей интерес к подвижным играм, организуемым сверстниками, и создавать базу для развития организаторских способностей.
- Обеспечивать условия для проявления самостоятельности как в организованных взрослыми формах двигательной деятельности, так и для возникновения двигательной деятельности в соответствии с обстановкой.

#### **Направления: - физическая культура;**

**- здоровье.**

#### **Учебный план**

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
подготовительная	3 (1 на прогулке)	12	96

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

## Содержание работы по направлениям и возрастным категориям:

### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

от 6 до 8 лет	<p>Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).</p> <p>Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.</p> <p>Формировать представления об активном отдыхе.</p> <p>Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.</p> <p>Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды жизни человека и их влиянии на здоровье.</p>
---------------	--

### Физическая культура

от 6 до 8 лет	<p>Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p>Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</p> <p>Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.</p> <p>Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</p> <p>Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</p> <p>Добиваться активного движения кисти руки при броске.</p> <p>Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</p> <p>Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</p> <p>Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</p> <p>Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p> <p>Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</p> <p>Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</p> <p>Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических</p>
---------------	---

	<p>качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.</p> <p>Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.</p> <p>Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).</p>
--	--

**Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка**  
(необходимый минимум).

<b>Виды двигательной активности</b>	<b>Физиологическая и воспитательные задачи</b>	<b>Необходимые условия</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений. Ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели групп
<b>Подвижные игры.</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры.	Воспитатели групп.
<b>Движения под музыку.</b>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель.
<b>Утренняя гимнастика, гимнастика</b>	Стремление сделать более физиологичным и психологически	Знание воспитателем комплексов гимнастики, наличие	Воспитатели групп

после сна	комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	места для проведения гимнастики.	
-----------	---	----------------------------------	--

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего образовательно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

#### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового образа жизни</b> - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Все группы	ежедневно	Воспитатели, фельдшер
2.	<b>Двигательная активность</b>			
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	1 младшая гр., ст. и подг. группы; ст. и подг. группы	3 р. в неделю 2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	Ежедневно	Воспитатели
2.4.	Активный отдых - Физкультурные праздники - физкультурный досуг; - День здоровья	1 мл.гр./ст.-подг	- / 2 р. в год 1 р. в кв./1 р. в мес 1 р. в год/1 р. в кв.	Воспитатели
2.5.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.6.	Индивидуальные физические упражнения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.8.	Подвижные игры	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
3	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>			
3.1	Витамиотерапия	Все группы	курсы 2 р. в год	Фельдшер
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Фельдшер

3.3	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели Фельдшер
<b>4</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, пом. Воспи-ля
4.4	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

### I. Элементы закаливания в повседневной жизни

Форма Закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	от 6 до 8 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями;  босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими	2 раза в день по 2 часа –		2 раза в день по	2 раза в день по

второй половине дня	упражнениями	1ч15 мин	2ч 5 мин – 1ч15мин	1ч 30 мин	
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда <sup>1</sup>	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОО и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОО и семье:

- Зоны физической активности,
- Закаливающие процедуры,
- Оздоровительные мероприятия и т.п.

Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.

Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОО с медицинскими учреждениями.

Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики

Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОО, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОО и уважению педагогов.

## **2.6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных особенностей детей**

Весь воспитательно-образовательный процесс в детском саду условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

## **Организованная образовательная деятельность**

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего детского сада**

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в квартал)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления; (2 раза в год)
- смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии (до 5-7 раз в год)

#### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов**

**-физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

**-социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**-познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**-художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным

звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **Самостоятельная деятельность детей**

**-физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

**-социально коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

**-познавательное и речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

**-художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

**-для детей дошкольного возраста (с 3 до 8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>-Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ .ООД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Интеллектуальные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Развивающие игры</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Словесные игры</li> <li>-Чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ООД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика после сна</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>Физкультурные досуги,</li> </ul>

	сюжеты) <ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ ООД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	---	---

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-игровая беседа с элементами игры; - утренняя гимнастика; -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; -игра; -экспериментирование; -физкультурное занятие; -спортивные и физкультурные досуги; -спортивные состязания; -проектная деятельность	-двигательная активность в течение дня; -игра; -утренняя гимнастика; -самостоятельные спортивные игры и упражнения

**Игровая деятельность:**

Формы образовательной деятельности
------------------------------------

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-беседа;</li> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-совместная со сверстником игра;</li> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-праздник;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-беседа;</li> <li>-совместная с воспитателем игра;</li> <li>-индивидуальная игра;</li> <li>-ситуация морального выбора;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-совместная со сверстником игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>-игры с правилами;</li> <li>-творческие игры</li> </ul>

### Самообслуживание и элементарный бытовой труд:

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместные действия;</li> <li>-наблюдения;</li> <li>-поручения;</li> <li>-беседа;</li> <li>-чтение;</li> <li>-совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-дежурство;</li> <li>-игра;</li> <li>-экскурсия;</li> <li>-проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Элементарный бытовой труд по инициативе ребёнка</li> </ul>

**Познавательно-исследовательская деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-сюжетно-ролевая игра; -рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация	-рассматривание; -наблюдение; -чтение; -игра-экспериментирование; -развивающая игра; -экскурсия; -интегративная деятельность; -конструирование; -исследовательская деятельность; -рассказ; -беседа; -создание коллекций; -проектная деятельность; -экспериментирование; -проблемная ситуация; -ситуативный разговор с детьми	Познавательно-исследовательская деятельность по инициативе ребёнка

**Коммуникативная деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-обсуждение; -рассматривание; -чтение; -игра; -дидактическая игра; -игровая ситуация; -интегративная деятельность; -беседа о прочитанном; -инсценирование; -рассказ;	-наблюдение на прогулке; -труд; -игра на прогулке; -ситуативный разговор; -беседа; -беседа после чтения; -экскурсия; -интегративная деятельность; -разговор с детьми; -разучивание стихотворений, потешек;	-игра-драматизация; -чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; -дидактическая игра; -сюжетно-ролевая игра ; -подвижная игра с текстом; -игровое общение; -общение со сверстниками; -хороводная игра с пением

<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа;</li> <li>-создание коллекций;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-викторина;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>-театрализованная игра;</li> <li>-режиссёрская игра;</li> <li>-разговор с детьми;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>-ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>-дидактическая игра;</li> <li>-чтение (в том числе на прогулке) ;</li> <li>-словесная игра на прогулке</li> </ul>	
---	--	--

### **Восприятие художественной литературы и фольклора:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение;</li> <li>-чтение;</li> <li>-игра;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>-викторина;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра( сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-ситуативный разговор с детьми;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>

### **Изобразительная деятельность:**

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> <li>-экспериментирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-игра;</li> <li>-игровое упражнение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений</li> </ul>

<p>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</p> <p>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <p>-тематические досуги;</p> <p>-выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</p> <p>-проектная деятельность;</p> <p>-создание коллекций</p>	<p>-конструирование из песка;</p> <p>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</p> <p>-создание коллекций</p>	<p>искусства;</p> <p>-самостоятельная изобразительная деятельность</p>
--	--	--

### Музыкальная деятельность:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<p>-слушание музыки;</p> <p>-экспериментирование со звуками;</p> <p>-музыкально-дидактическая игра;</p> <p>-шумовой оркестр;</p> <p>-разучивание музыкальных игр и танцев;</p> <p>-совместное пение;</p> <p>-импровизация;</p> <p>-беседа интегративного характера;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</p> <p>-музыкальное упражнение;</p> <p>-попевка;</p> <p>-распевка;</p> <p>-двигательный пластический танцевальный этюд;</p> <p>-творческое задание;</p> <p>-концерт-импровизация;</p> <p>-танец;</p>	<p>-слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов ;</p> <p>-музыкальная подвижная игра на прогулке;</p> <p>-интегративная деятельность;</p> <p>-концерт-импровизация на прогулке</p>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребёнка</p>

-музыкальная сюжетная игра		
----------------------------	--	--

### Конструирование из разного материала:

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
-занятия (конструирование и художественное конструирование); -экспериментирование; -рассматривание эстетически привлекательных объектов; -игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); -тематические досуги; -проектная деятельность; -конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу; -конструирование по простейшим чертежам	-наблюдение; -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; -игра; -игровое упражнение; -проблемная ситуация; -конструирование из песка; -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.); -создание коллекций	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; -самостоятельная конструктивная деятельность

### Применение педагогических технологий в образовательном процессе ДОО

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации

Здоровьесберегающие технологии	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия
Информационно-коммуникационные технологии	Обеспечение возможности педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов	мультимедийные презентации, клипы, видеофильмы.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

При реализации Программы, детский сад учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

-климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;

-национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);

-демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);

-социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Тверского края.

#### **Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.**

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

*-Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

*-Практики культурной идентификации способствуют:* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др. интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

*-Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

*-Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:*

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

*-Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

*-Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; способностью изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации; формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

*-Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности. Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;

-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

*-Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих правил свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом. Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Культурно-познавательные	«Осень золотая!»	1 раз в год
		«Эх, Зимушка-Зима!»	1 раз в год
		«Весна-красна»	1 раз в год
2.	Дни здоровья	«Папа, мама и я – спортивная семья!» «Мы со спортом дружим!» «Физкульт-Ура!»	1 раз в квартал
3.	Конкурсы	«Осенний вернисаж» «Рождественская открытка» «Пасхальный сувенир» «Конкурс плакатов по ОБЖ» «Мастерская Деда Мороза» Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОО	1 раз в год
4.	Выставки рисунков	«Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!» По временам года	В соответствии с годовым планом

#### **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Условия для поддержки детской инициативы:**

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;

- содержание развивающей предметно-пространственной среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей;
- в группе преобладает демократический стиль общения;
- воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- родители информированы, что происходит в жизни ребёнка (чем занимался, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового).

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- совместная деятельность взрослых с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- проектная деятельность;
- совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты и экспериментирование);
- наблюдение и элементарный бытовой труд;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы:**

**от 6 до 8 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – научение.**

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
  - Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
  - Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
  - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
  - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
  - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
  - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
  - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.**

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи

культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

## **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное

оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт детского сада);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

### **Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше

всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мяч, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

#### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2019-2020 учебный период, в которых родители представляются как активные участники

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям).

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение совместных праздников. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	"День открытых дверей"	Сентябрь
2	«День матери»	Ноябрь
3	«День здоровья»	1 раз в квартал
4	«Новый год»	Декабрь
5	«Масленица»	Март
6	«Весна-красна»	Апрель

## **2.6.Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.**

В формируемой части Программы представлены парциальные программы, которые учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентированы на:

- выбор парциальной программы и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МБДОУ «Детский сад №11», а также возможностям педагогического коллектива;

**Лыкова И.А.**

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144 с, вкл, переиздание дораб и доп.**

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки" (формирование эстетического отношения и художественно-

творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп ДОО (задачи, планирование, конспекты занятий). Программа обеспечена современными наглядно-методическими и практическими пособиями.

**Цели программы** — художественное воспитание и развитие детей и родителей путем приобщения к духовному миру отечественной культуры; формирование глубоких и доверительных отношений детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

**Задачи программы:** постижение художественного образа произведений изобразительного искусства путем последовательного изучения произведения, мастера, эпохи; открытие в художественном образе произведения искусства духовного мира его творца; построение целостной картины отечественной художественной культуры, ее стилевой, тематической и духовно-нравственной уникальности; развитие в процессе художественной деятельности способности к сочувствию, пониманию, сопереживанию; формирование в клубной общности доброжелательного психологического климата, психологической безопасности путем снятия статусных и возрастных различий детей и взрослых, создания безоценочных взаимоотношений; воспитание навыков и любви к совместной деятельности детей и родителей.

**Содержание работы** по парциальной программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

#### **Подготовительная группа.**

**В лепке** педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**В рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество);

консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на арт-выставки.

### **III. Организационный раздел**

#### **1. Описание материально-технического обеспечения Рабочей программы.**

За дошкольным образовательным учреждением, в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с Уставом, закреплены объекты права собственности (здания, оборудования, а также необходимое имущество потребительского, социального, культурного и иного назначения). ДОО владеет, пользуется и распоряжается закреплённым за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с назначением, Уставом и законодательством Российской Федерации и несёт ответственность перед собственником за сохранность и эффективное использование закреплённого за ним имущества.

МБДОУ созданы благополучные условия, обеспечивающие комплексную безопасность участников образовательного процесса. Имеются все виды благоустройства. Здание детского сада оснащено системами пожарного оповещения, пожарной сигнализации, первичными средствами пожаротушения, кнопками экстренного вызова оперативных служб, а также средствами связи и коммуникации.

В МБДОУ имеются: медицинский блок, включающий оборудованные процедурный и изолятор; физкультурно-музыкальный зал, оснащенный необходимым оборудованием и инвентарем; прогулочные участки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях осуществляется с учетом возрастных особенностей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям охраны жизни и здоровья детей, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

В группах созданы условия для самостоятельной активной и целенаправленной деятельности детей. Для обеспечения психологического комфорта оборудованы уголки уединения.

В каждой возрастной группе созданы физкультурные уголки, в содержание которых входит оборудование и инвентарь для двигательной активности детей.

На прогулочных участках установлены спортивно-игровые конструкции для различных видов двигательной активности детей, что позволяет обеспечивать физическое развитие детей. В зимнее время на участках строятся горки, снежные постройки.

Познавательное развитие	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>Стол детский, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, Методическое оборудование- «Детская лаборатория», Методическое оборудование «Любители природы».</p> <p>Развивающие познавательные игры «Обитатели морей», «Домино», «Профессии», лото, «Знаю все профессии», «Что сначала, что потом», «Когда это бывает», «Как это растёт», «Дорожные знаки», демонстрационный материал «Уголок природы», «Времена года», плакаты «Государственные символы России», «Дикие животные», «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи»,</p>
-------------------------	---

	<p>карта г. Вышний Волочек, энциклопедии: «Животные Европы», «Растительный мир», «Времена года», «Как дятел в лесу стучал- знакомство с окружающим миром». Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках. Цветы» М., Мозаики- Синтез, 2012</p> <p>Пособия: О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» М., Мозаика- Синтез» 2016г, Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Волгоград: Учитель 2016, Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» М.. Мозаика- Синтез, 2016, Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» М., Мозаика-Синтез, 2016, К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников», М., Мозаика- Синтез, 2016, Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М., Мозаика- Синтез, 2015, Н.Н. Гладышева «Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы», Волгоград: Учитель. 2016, «Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» Сентябрь- ноябрь, Декабрь- февраль, Март- май, Волгоград: Учитель, 2016, Т.А. Шорыгина «Беседы о хлебе. Методические рекомендации, М. ТЦ «Сфера», 2013, «Беседы о профессиях. Методические рекомендации, М. ТЦ «Сфера», 2014, умные кубики, предметные картинки по темам: «Еда», «Овощи», «Одежда», «Обувь», «Природные явления», «Птицы». «Деревья».</p> <p>Счетные палочки Х. Кюизенера, логические блоки Дьенеша, трафаретные линейки, д. игра: «Цветные счетные палочки», «Магнитная мозаика», «Геометрическая мозаика», настольные игры- ходилки, часы- пазлы деревянные, вкладыши, числовой веер, дид. игра «Крестики- нолики» . индивидуальные наборы счетного материала, развивающие игры «Цифры», «Домино», дид. материал для игры с цветными палочками Х. Кюизенера, методический материал «От 1 до 10», «Высокий- низкий», Арифметика «О цифрах и дорожных знаках», многофункциональное панно «Цифры», демонстрационные карточки- геометрические фигуры «Формы и фигуры»</p> <p>Пособия: И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» М., Мозаика-Синтез 2016г, Е.Ф. Бортникова «Чудо- обучайка» Екатеринбург, 2006, «Складываем и вычитаем», «Изучаем состав чисел», Н.В. Бабина «500 как и почему для детей» М., ТЦ «Сфера» 2008</p>
Речевое развитие	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный, фланелеграф, звуковое панно «Ромашка», панно «Буквоград», демонстрационный материал «Грамматические сказки»- Е.В. Васильева, картотека сюжетных картинок- глагольный словарь дошкольника» Н.В. Нищева, комплект наглядных пособий «Обучение связной речи детей», пособие «Поиграем в сказку»,</p>

	<p>«Логопедические игры», подборка книг из серии «Читаем по слогам», магнитная азбука, домино, дид. игра «Овощная ярмарка», кубики «Сложи картинку», буквенные пазлы, зеркала на артикуляцию речи, пособие из серии «Учимся играя», индивидуальные тетради с прописями. Штриховка, игра- лото «Герои русских сказок», фонетическое лото «Звонкий-глухой» Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Т.А. Куликовская «Сказки- пересказки. Обучение дошкольников пересказу. СПб. ООО Детство –Пресс», 2012, Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи» Волгоград: Учитель, 2013, В.И. Буйко «Учимся говорить красиво»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><u>Подготовительная группа</u>          Методическое оборудование- «Парикмахерская», Методическое оборудование- «Магазин», машины разных размеров, набор посуды, детская микроволновка, весы, касса, стол- мастерская, детский пылесос, куклы Барби, домики для кукол, контейнер- этажерка, инструменты для мастерской, строительный материал, Лего, набор игрушек для режиссерских игр, набор муляжей- фрукты, овощи, дорожное полотно          Пособия: Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» М.. Мозаика-Синтез, 2015г</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><u>Подготовительная группа</u>          Методическое оборудование «Театр», Ложки деревянные, металлофон, губная гармошка, маракасы, домино «Музыка», куклы Бибабо, театр пальчиковый, куклы- марионетки, маски          Пособия: Т.Д. Пашкевич «Социально- эмоциональное развитие детей 3-7 лет» Волгоград: Учитель, 2012, О.П. Власенко «Театр кукол и игрушек в детском саду» Волгоград: Учитель, 2009          Музыкально- физкультурный зал.          Детский стул, цветные стулья детские, пианино «PETROF» Ноутбук – Телевизор          Мольберт двухсторонний комбинированный Проектор CS-PRS -1          Интерактивная доска, акустическая система 2.0 SVENRoyal 2R          Музыкальный центр. Кукольный театр: «Красная шапочка», «Колобок», «Теремок» и др. Зонты для танцев – 20 шт., гармошка детская, маракасы, музыкальные треугольники, расписные ложки, бубны, трещетки, погремушки металлофоны, барабаны детские, мягкие игрушки в ассортименте – как демонстрационный материал, детская балалайка          Домино для малышей «Музыка»          Стихи к осенним праздникам. Т.Б. Ладыгина, ТЦ:Сфера,2010          Стихи к летним праздникам. Т.Б. Ладыгина, ТЦ:Сфера,2010          Стихи к зимним праздникам. Т.Б. Ладыгина, ТЦ:Сфера,2010          Здравствуй, осень! Сценарии. Е.А. Никитина, ТЦ:Сфера,2010          Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.П. Рыданова. ТЦ:Сфера,2010          Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое</p>

	<p>планирование. О.Н. Арсеновская. «Учитель», 2014</p> <p>Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия для детей дошкольного возраста. Г.В. Лаптева. Сфера,2011</p> <p>Весенние детские праздники. Сценарии с нотными приложениями. М.Ю. Картушина. Сфера,2013</p> <p>Народные праздники в детском саду. Н.Г. Пантелеева, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Развитие социального интеллекта у детей в музыкальной деятельности. М.А. Федосеева. «Учитель». 2014</p> <p>Театр кукол и игрушек в ДОУ. О.П. Власенко. «Учитель», 2009.</p> <p>Организация, проведение и формы музыкальных игр. И.П. Равчеева. «Учитель», 2014</p> <p>Праздники в детском саду. Г.А. Лапшина, «Учитель», 2014</p> <p>Программа «Маленький актер». Т.С. Григорьева, ТЦ «Сфера»,2012</p> <p>Интегрированные развлечения в детском саду. М.Б. Зацепина, ТЦ «Сфера»,2013</p> <p>Музыкальные занятия. О.Н. Арсеновская, «Учитель»,2013</p>
Изобразительная деятельность	<p><u>Подготовительная группа.</u></p> <p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный.</p> <p>Методическое оборудование «Юный художник».</p> <p>Дид. игры «Фантастическая мозаика», «Картинки- половинки», матрешка, гжельские изделия (бычок, зайчик, чайник), наглядно- дидактические пособия: «Мир в картинках», Дымковская игрушка» М.Мозаика- Синтез. 2014, «Хохлома» Изделия народных мастеров», Гжель», «Городецкая роспись по дереву», Филимоновская народная игрушка»,</p> <p>Пособия: Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», М. Мозаика- Синтез, 2016, Н.Н. Леонова «Художественно- эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа. Планирование, интегрированные занятия» Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>Учебное издание «Искусство- детям. Чудесная гжель», Мозаика- Синтез, 2012</p>
Конструктивно-модельная деятельность	<p><u>Подготовительная группа</u></p> <p>Стол квадратный, стулья разного размера в соответствии с ростом, мольберт двухсторонний комбинированный.</p> <p>Развивающая игра «Разборный домик», Лего, строительный материал разных размеров, металлический конструктор, игры с бисером, трафареты</p> <p>Пособие: Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» М. Мозаика- Синтез» 2016г.</p>
Физическое развитие	<p><u>Подготовительная группа.</u></p> <p>Дид. пособия- карточки «Будь здоров», дид. игры «Валеология или здоровый малыш», шнуры, обручи, дуги, бубны, ленточки, скакалки, флажки, кегли, мячи разных размеров, массажные коврики, шашки. Игра «Твистер», ракетки и валанчики, угловая полка под спорт инвентарь, наглядно- дидактические пособия «Зимние виды спорта» «Летние виды</p>

	спорта» Пособия: Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» М.. Мозаика- Синтез, 2016г. Т.Е. Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб
--	---

## **Пополнение РППС в течение учебного года:**

### Познавательное развитие

#### Новые наглядно – дидактические пособия (математика):

- панно на решение арифметических задач; - на состав числа;
- раздаточный материал для занятий;
- наборы геометрических фигур для магнитной доски;

#### Уголок познания:

- панно «Живая и неживая природа», «Солнечная система», макеты: «Город Вышний Волочек»;
- физическая карта мира + набор карточек – представители растительного и животного мира;
- классификационная таблица «Лекарственные и ядовитые растения»;
- дид.материал: «Россия» (фотоматериал)
- дид.игры «Лекарственные и ядовитые растения»; лото «Животные мира»; лабиринты;
- календарь жизни группы;
- иллюстративный материал в соответствии с комплексно - тематическим планированием

#### Развитие речи:

- перфокарты на дифференциацию звуков;
- перфокарты: звуки, слоги, состав предложения;
- портрет писателя + подборка его книг
- схемы для пересказа

#### Художественно – эстетическое развитие

- дид.материал по теме «Портрет», «Пейзаж», дид. материал о художниках
- карточки: последовательность лепки, рисования, образцы конструирования из прир.мат-ла,
- карточки-смешивание красок.

#### Театрализованная деятельность:

- костюмы и элементы костюмов;
- обновление театральных кукол;
- изготовление декораций;

#### Музыкальное развитие: музыкальные инструменты; дид.игры;

#### Социально – коммуникативное развитие:

- пополнение атрибутикой сюжетно – ролевых игр;
- приобретение конструкторов.

#### Физическое развитие: дид.игры; - спортивное оборудование (скакалки, мячи, мешочки);

- схемы подвижных игр.

## **Художественная литература для чтения детям с 6 до 7 лет**

### **Русский фольклор**

## **Песенки**

«Лиса рожью шла...», «Чигарики-чок-чигарок...», «Идет матушка-весна...», «Вот пришло и лето красное...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Зима пришла».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Коляда, коляда, ты подай пирога...», «Как пошла коляда», «Как на Масленой неделе...», «Тин-тин-ка!..», «Масленица, Масленица».

## *Игровой фольклор*

Прибаутки: «Где кисель — тут и сел...», «Глупый Иван...», «Братцы, братцы!..», «Федул, что губы надул?...», «Сбил, сколотил — вот колесо...», «Ты пирог съел?».

## *Небылицы*

«Вы послушайте, ребята...», «Богат Ермошка».

## **Сказки и былины**

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гилфердинга, отрывок);
- «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);
- «Добрыня Змей», пересказ Н. Колпаковой;
- «Снегурочка» (по народным сюжетам);
- «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева);
- «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;
- «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;
- «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского;
- «Чудесное яблочко», обр. Л. Елисейевой;
- «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

## **Фольклор народов мира**

### **Песенки**

- «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака;
- «Улитка» обр. И. Токмаковой;
- «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц Н. Гернет и С. Гиппиус;
- «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака;
- «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

### **Сказки**

- «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;
- «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова;
- «Голубая птица», туркмен., обр. А. Александровой и М. Туберовского;
- «Джек, покоритель великанов», валлийск., пер. К. Чуковского;
- «Беяночка и Розочка», нем., пер. Л. Кон;
- из сказок Ш. Перро (франц.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;
- «Самый красивый наряд на свете», япон., пер. В. Марковой.

## **Произведения поэтов и писателей России**

### **Поэзия**

- А. Блок. «Ветер принес издалека» (в сокр.), «На лугу»;
- М. Волошин. «Осенью»;
- С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»;
- С. Есенин. «Пороша»;
- В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);
- М. Лермонтов. «На севере диком», «Горные вершины» (из Гёте);
- Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.);

- А. Пушкин. «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из «Евгения Онегина»);
- А. Ремизов. «У лисы бал», «Калечина-малечина»;
- П. Соловьева. «Ночь и день»;
- Ф. Тютчев. «Весенние воды»;
- А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок), «Что за вечер...» (в сокр.);
- С. Черный. «Перед сном», «Волшебник».
- В. Берестов. «Дракон»;
- А. Введенский. «Песенка о дожде»;
- Ю. Владимиров. «Оркестр»;
- Н. Заболоцкий. «На реке»;
- Н. Матвеева. «Путаница»;
- Э. Мошковская. «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки», «Обида»;
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;
- И. Токмакова. «Мне грустно...»;
- Э. Успенский. «Страшная история», «Память»;
- Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»;
- Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин».

### **Проза**

- К. Коровин. «Белка» (в сокр.);
- А. Куприн. «Слон»;
- Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»;
- Н. Телешов. «Уха» (в сокр.).
- С. Алексеев. «Первый ночной таран»;
- Е. Воробьев. «Обрывок провода»;
- М. Зощенко. «Великие путешественники»;
- Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел», «Русачок-травник»;
- Е. Носов. «Тридцать зерен», «Как ворона на крыше заблудилась»;
- М. Пришвин. «Курица на столбах»;
- А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;
- С. Романовский. «На танцах».

### **Литературные сказки**

- В. Даль. «Старик-годовик»;
- П. Ершов. «Конек-Горбунок»;
- А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»;
- И. Соколов-Микитов. «Соль земли»;
- К. Ушинский. «Слепая лошадь».
- К. Драгунская. «Лекарство от послушности»;
- Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»;
- К. Паустовский. «Теплый хлеб»;
- Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»;
- А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия**

- Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;
- М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа;
- Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;
- Э. Лир. Лимерики («Жил-был старичок из Гонконга...»; «Жил-был старичок из Винчестера...»);

«Жила на горе старушонка...»; «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

#### **Литературные сказки**

- Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», «Дюймовочка», пер. с дат. А Ганзен;
- Ф. Зальтен. «Бемби» (главы), пер. с нем. Ю. Нагибина;
- А. Линдгрэн. «Принцесса, не желавшая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;
- М. Мацутани. «Приключения Таро в стране гор» (главы), пер. с япон. Г. Ронской;
- С. Топелиус. «Три ржаных колоса», пер. со швед. А. Любарской;
- Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой;
- Г.Фаллада. «Истории из Бедокурии» (глава «История про день, когда все шло шиворот-навыворот»), пер. с нем. Л. Цывьяна;
- М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

#### **Для заучивания наизусть**

- Я. Аким. «Апрель»;
- П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака;
- Е. Благинина. «Шинель»;
- Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- С. Есенин. «Береза»;
- С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»;
- Э. Мошковская. «Добежали до вечера»;
- В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);
- Н. Рубцов. «Про зайца»;
- И. Суриков. «Зима»;
- П. Соловьева. «Подснежник»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится».

#### **Для чтения в лицах**

- К. Аксаков. «Лизочек»;
- А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки);
- Л. Левин. «Сундук»;

С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Программно - методический комплекс:**

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой **направлена:**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание программы соответствует требованиям ФГОС к структуре образовательной программы дошкольного образования. Это Программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных организаций,

подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Для комплексной реализации всех направлений воспитательно-образовательного процесса используются методические рекомендации основной комплексной программы «От рождения до школы», а также следующие парциальные программы: «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
Н.Ф. Губанова.	Развитие игровой деятельности. Старшая группа (6-7)	М.: Мозаика – Синтез,	2016
Т.А.Шорыгина	Цикл бесед. Методическое пособие.	М.:ТЦ Сфера,	2014
К.Ю.Белая	Формирование основ безопасности у дошкольников.	М.:Мозаика - Синтез	2014
Т.Ф.Саулина	Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	М.: Мозаика - Синтез	2013
Е.Я.Хабибулина	Дорожная азбука в детском саду	Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс»	2013

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.Мозаика – Синтез,	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа	Волгоград: Учитель	2014
О.В.Дыбина	Ознакомление с предметным и социальным окружением»	М.: Мозаика-Синтез	2015

	подготовительная группа		
О.А.Соломенникова	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
Т.А.Шорыгина	Моя семья. Методическое пособие	М.: ТЦ Сфера	2014
И.А.Помораева, В.А.Позина	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
Е. Бортникова	« Чудо - обучайка»	ООО « Издательский	2011

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
В.В.Гербова	Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа	М.: Мозаика – Синтез	2015
Н.В. Нищева	Если ребёнок плохо говорит	Спб.: ООО «Издательство « Детство – Пресс»	2012
Варенцова Н.С.	Обучение дошкольников грамоте	М: Мозаика-Синтез	2014
Н.Л.Стефанова	Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи	Волгоград: Учитель	2013

**Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор Составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год Издания</b>
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы »	М.: Мозаика - Синтез	2014
Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа	М.: Мозаика - Синтез	2014

Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа	М.: Мозаика - Синтез	2015
В.Н.Косарёва	Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет	Волгоград : Учитель	2013
Л.В.Куцакова	Конструирование из строительного материала	М.: Мозаика - Синтез	2014

**Образовательная область  
«Физическое развитие»**

Автор	Название	Издательство	год изд.
Э.Я.Степаненкова	Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет	М.: Мозаика - Синтез	2013
Л.И. Пензулаева	Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа	М. Мозаика-Синтез	2015
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.:ООО «Издательство «Детство Пресс»	2012

**Пособия по части Программы, формируемой участниками образовательного процесса**

№	Название и автор	издательство	Год издания
1.	И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,	2007 г
2.	И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические. Старший возраст.	М.:«КАРАПУЗ»,	2009г

### 3.3.Распорядок и режим дня.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей. При организации режима в образовательной организации особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и их активностью (умственной, двигательной);
- проведения гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритма детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Организация режима жизнедеятельности детей строится с учётом рекомендаций СанПиН 2.4.1.3049-13, учитывает видовую принадлежность детского сада, сезонные особенности и особенности Тверского региона, а также рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим пребывания детей в детском саду определяет:

- режим организации жизнедеятельности детей на холодный и тёплый период;
- организация питания и график приёма пищи;
- организация образовательной деятельности;
- режим двигательной активности воспитанников;

### Режим

#### *Режим организации жизнедеятельности детей подготовительной к школе группы (холодный период.)*

Режимные моменты время

Приём, игровая и совместная деятельность	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Самостоятельная, совместная, игровая д-ть.	8.55-9.00
I Организованная образовательная деятельность (занятие)	9.00-9.30
Перерыв	9.30-9.40
II Организованная образовательная деятельность (занятие)	9.40-10.10
Перерыв	10.10-10.30
III Организованная образовательная деятельность (занятие)	10.30-11.00
Совместная, самостоятельная д-ть (индивидуальная работа, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой)	9.30-10.10 Пт. 9.30-10.10 Пт.
Второй завтрак	10.10-10.20
Совместная, самостоятельная д-ть (индивидуальная работа, игровая деятельность,	

ознакомление с художественной литературой)	10.20-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	11.00-12.30 (1ч.30мин)
Физкультура на прогулке - в пятницу	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00 (2 ч.)
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
I Организованная образовательная деятельность (занятие)	15.40-16.10 Вт
Совместная, самостоятельная д-ть (индивидуальная работа, игровая деятельность, ознакомление с художественной литературой, продуктивная д-ть)	15.40-17.10 16.10-17.10 Вт.
Подготовка к ужину. Ужин.	17.10-17.30
Подготовка к прогулке. Прогулка.	17.30-19.00 (1ч.30 мин)
Уход домой	19.00

**Режим организации жизнедеятельности детей в подготовительной группе на тёплый период**

Режимные моменты	время
Приём, игровая и совместная деятельность (со 2-ой младшей группы на улице)	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Возвращение с улицы, подготовка к завтраку (формирование навыков	8.20-8.35

самообслуживания, воспитание культурно-гигиенических навыков)	
Подготовка к завтраку, завтрак	<b>8.35-9.00</b>
Самостоятельная д-ть, совместная д-ть, игровая д-ть.	9.00-9.50
Второй завтрак	<b>9.50-10.00</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	<b>10.00-11.40</b>  <b>(1ч. 40мин.)</b>
Непрерывная образовательная деятельность художественно-эстетической или физкультурно-оздоровительной направленности на свежем воздухе	11.15-11.40
Возвращение с прогулки, водные и культурно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40-12.00
Обед	<b>12.00-12.30</b>
Подготовка к дневному сну, сон	<b>12.30 -15.15</b> <b>(2 ч. 45 мин)</b>
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, игры	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	<b>15.45-15.55</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) <b>Прогулка</b> (самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность)	<b>15.55-17.00</b>  <b>(1ч. 05м.)</b>
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (формирование культурно-гигиенических навыков)	17.00-17.15
<b>Ужин</b> (формирование навыков культуры еды)	<b>17.15-17.35</b>
Подготовка к прогулке (формирование навыков самообслуживания) Прогулка (наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, двигательная активность).	<b>17.35-19.00</b>  <b>(1ч. 25мин.)</b>
<b>Уход детей домой</b> (взаимодействие с родителями, прощание с детьми)	19.00

#### **Организация питания. График приёма пищи.**

Организация питания строится на принципах:

- адекватная энергетическая ценность рациона, соответствующая энергозатратам детей;

- сбалансированность рациона по всем заменяемым и незаменимым пищевым ингредиентам, включая белки и аминокислоты; пищевые жиры, различные классы углеводов;
- максимальное разнообразие рациона;
- высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающих их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- проведение витаминотерапии в осенне-зимний и весенний период.

Организация рационального питания детей в ДОО основана на соблюдении утверждённых наборов продуктов и примерных меню:

- организация питания осуществляется в соответствии с 10-дневным меню;
- в детском саду имеется разработанная картотека блюд, где указана раскладка, калорийность, содержание белков, жиров, углеводов.

Регулярно проводятся бракераж готовой продукции с оценкой вкусовых качеств, осуществляется контроль за условиями хранения продуктов, сроками их реализации, контроль за работой пищеблока.

Медицинский работник контролирует приготовление пищи, объём продуктов, время закладки продуктов в котёл, качество приготовления пищи, раздачу пищи по группам.

#### **Организация двигательного режима.**

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

#### *Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

№ п/п	Виды двигательной активности	Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
		Время в минутах					
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50м
2.	Физкультурная совместная деятельность	30				30	60
3.	Музыкальная совместная деятельность		30		30		50
	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
4.	Физкультурная совместная деятельность на прогулке			30			30
5.	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч 15м
6.	Подвижные игры на прогулке	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 30м

	(ежедневно 2 подвижные игры на утренней и вечерней прогулке)						
7.	Бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры		15		15		30
8.	Дозированная ходьба	20					20
9.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	30	30	30	30	30	2ч 30м
10.	Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
11.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю:		2ч 32м	2ч 27м	2ч 12м	2ч 27м	2ч 12м	11ч 40м

#### Методическое сопровождение режима дня:

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
В.Н. Кастрыкина, Г.П.Попова	Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа	Волгоград: Учитель	2013
А.С.Русаков	Прогулки с детьми и изучение всего на свете	М.:ТЦ Сфера	2011
О.Р.Меремьянина	Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты	Волгоград: Учитель	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о здоровье: методическое пособие	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы о хорошем и плохом поведении	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.А.Шорыгина	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет	М.:ТЦ Сфера	2013
В.Г. Алямовская и др.	Беседы о поведении ребёнка за столом	М.:ТЦ Сфера	2013
Т.Е.Харченко	Бодрящая гимнастика для дошкольников	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО ПРЕСС»	2012
Е.А.Чевычелова	Зрительная гимнастика для	Волгоград:	2013

	детей 2-7 лет	Учитель	
--	---------------	---------	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
С.Н.Теплюк	Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 6-7 лет		М.: Мозаика-Синтез	2014

### Календарный учебный график

Календарный период	Вид деятельности и компетентности детей	Срок
С 1 сентября по 14 сентября	Педагогическая диагностика на начало учебного года. Адаптация.	2 недели
С 15 сентября по 24 декабря	Учебный период	14 недель
С 27 декабря по 31 декабря	Новогодние каникулы	1 неделя
С 10 января по 14 мая	Учебный период	18 недель
С 18 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика на конец учебного года	2 недели
С 01 июня по 31 августа	Летний оздоровительный период	13 недель

### Учебный план организованной образовательной деятельности

Возраст	Подготовительная группа		
	Длительность 25 минут		
Образовательная деятельность	в неделю	в месяц	в год
Физическая культура	3	12	96
Познание	1	4	32
Развитие речи	3	12	96
Математика	2	8	64
<i>Музыка</i>	2	8	64
<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>	1	4	32
<i>Лепка</i>	0,5	2	16
<i>Аппликация</i>	0,25	1	8
<i>Конструирование</i>	0,25	1	8
<b>Общее количество ООД: в неделю, в месяц, в год</b>	<b>13</b>	<b>48</b>	<b>384</b>
<b>Общая продолжительность в неделю</b>	<b>5 ч</b>		

<b>9.00- 9.30</b> 1. Развитие речи  <b>10.25-10.55</b> 2. Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> 1. ФЭМП  <b>9.40-10.10</b> 2. Лепка /аппликация  <b>10.20-10.50</b> 3. Музыка	<b>9.00-9.30</b> 1.Познание  <b>9.40-10.10</b> 2. Подготовка к об. грамоте  <b>10.25-10.55</b> 3. Физическая культура	<b>9.00-9.30</b> 1. ФЭМП  <b>10.05-10.35</b> 2.Музыка	<b>9.00-9.30</b> 1. Развитие речи  <b>9.40-10.10</b> 1.Рисование  <b>12.00-12.30</b> 3. Физическая культура (на улице)
---	---	--	---	---

### Расписание организационной образовательной деятельности

#### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию

оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Культурно-досуговая деятельность подробно представлена в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.- 2-изд., испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. с.77-81**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №11», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

#### **Принципы развивающей предметно-пространственной среды:**

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

	<b>Требования к развивающей предметно-пространственной среде.</b>
<b>1.</b>	<b>Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает:</b> -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых; -двигательную активность детей;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-возможность для уединения (п.3.3.2. ФГОС ДО);</li> <li>-реализацию различных образовательных программ;</li> <li>-учёт возрастных особенностей детей(п.3.3.3 ФГОС ДО);</li> <li>-учёт климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.</li> </ul>
<b>2.</b>	<p><b>Развивающая предметно – пространственная среда:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содержательно – насыщенная;</li> <li>-трансформируемая<sup>4</sup></li> <li>-полифункциональная;</li> <li>-вариативная;</li> <li>-доступная:</li> <li>-безопасная(п.3.3.4 ФГОС ДО)</li> </ul>
<b>3.</b>	<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-социально-коммуникативное развитие;</li> <li>-познавательное развитие;</li> <li>-речевое развитие;</li> <li>-художественно-эстетическое развитие;</li> <li>-физическое развитие</li> </ul>
<b>4.</b>	<p><b>Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности:</b></p> <p><i>для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая:</li> <li>-коммуникативная;</li> <li>-познавательно-исследовательская;</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>-конструирование из разного материала;</li> <li>-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-музыкальная:</li> <li>-двигательная</li> </ul>

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности:**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.);

		-дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Первичные представления об объектах окружающего мира	Методический кабинет, игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)
Формирование элементарных математических представлений		
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) -образно –символический материал (головоломки, лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); -развивающие игры с математическим содержанием;
Приобщение к социокультурным ценностям		
Приобщение к социокультурным ценностям	Игровые комнаты групп	- объекты предметного мира, - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);
Ознакомление с миром природы		
Ознакомление с миром природы	Методический кабинет, игровые комнаты групп	-образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -коллекции; -настольно-печатные игры; -электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); -справочная литература
Коммуникативная деятельность		
-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	-картотека словесных игр; -настольные игры (лото, домино); -нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	-игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры (шнуровки, вкладыши и др.); -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -художественная литература для чтения детям; -картины, иллюстративный материал, плакаты

		для рассматривания;-игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений -развитие литературной речи -приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	-художественная литература для чтения детям; -справочная литература (энциклопедия); -аудио- и видеозаписи литературных произведений; -образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; -игрушки-персонажи; -игрушки-предметы оперирования; -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	игровые комнаты всех групп, участок учреждения	-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -строительный материал, -конструкторы, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным )	Всё пространство учреждения	-художественная литература для чтения детям; -настольные игры соответствующей тематики; -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; -маркеры игрового пространства
Формирование гендерной, семейной,	Все помещения групп	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;

гражданской принадлежности		-атрибуты для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующие тематики; -этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	-этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -коллекции;
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	-этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -коллекции; -справочная литература
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них; -приобщение к правилам безопасного поведения	Всё пространство ДОО, участок ДОО	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -видеофильмы для детей; -энциклопедии; -игрушки – предметы оперирования; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -маркеры игрового пространства
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	игровые комнаты всех групп, участок ДОО	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -видеофильмы для детей; -игрушки – предметы оперирования; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-полифункциональные материалы;</li> <li>-настольные игры;</li> <li>-строительный материал;</li> <li>-конструкторы;</li> <li>-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</li> </ul>
Формирование и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природным ситуациям	Всё пространство ДОО, участок ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>-художественная литература для чтения детям;</li> <li>-дидактические наборы соответствующей тематики;</li> <li>-видеофильмы для детей;</li> <li>-игрушки – предметы оперирования;</li> <li>-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</li> <li>-полифункциональные материалы;</li> <li>-настольные игры;</li> <li>-строительный материал;</li> <li>-конструкторы;</li> <li>-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</li> </ul>
<b>Конструирование из разного материала</b>		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Методический кабинет, все помещения групп,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты ит.д. )</li> <li>-строительный материал;</li> <li>-конструкторы настольные;</li> <li>-плоскостные конструкторы;</li> <li>-бумага, природные и бросовые материалы,</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе )	Все помещения групп, физкультурно-музыкальный зал, участок ДОО	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки – предметы оперирования;</li> <li>-маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</li> <li>-атрибуты для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>-полифункциональные материалы;</li> <li>-материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</li> <li>-природные, бросовые материалы;</li> <li>- материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</li> </ul>
Воспитание ценностного отношения к	Всё пространство ДОО, участок	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки – предметы оперирования;</li> <li>-маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель);</li> </ul>

собственному труду, труду других людей и его результатам	ДОО	-полифункциональные материалы; -образно-символический материал (виды профессий и т.д.); -настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
-развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя, физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп	-музыкальный центр; -пианино; -разнообразные музыкальные инструменты для детей; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки, атрибуты; -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские и взрослые костюмы; -детские хохломские стулья и столы; -шумовые коробочки; -дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»);
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Игровые комнаты всех групп, участок ДОО	-слайды с репродукциями картин; -материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликация, лепка, рисование); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);
Развитие детского творчества	Всё пространство ДОО, участок ДОО	-альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -изделия народных промыслов; -скульптуры малых форм; -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Игровые комнаты всех групп, участок ДОО	-слайды с репродукциями картин; --альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями -иллюстративный материал, картины, плакаты; -изделия народных промыслов;

		-скульптуры малых форм;
<b>Двигательная деятельность</b>		
-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации ); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп,участок ДОО	-музыкальный центр; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр; -игры на ловкость; -тренажёры; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр; -качели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп ,участок ДОО	-оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -игры на ловкость; -тренажёры; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр; -качели; -настольно-печатные игры
Сохранение и укрепление физического здоровья детей	Всё пространство ДОО, участок ДОО	-развивающие игры; -художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений ); -картотеки подвижных игр; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр;-качели;
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп, участок учреждения	-алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; -художественная литература; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -маркеры игрового пространства; -настольные игры соответствующей тематики

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Все помещения групп, участок ДОО	-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -физкультурно-игровое оборудование; -настольные игры соответствующей тематики -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений ); -картотеки подвижных игр
--	----------------------------------	---

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **Культурно-досуговая деятельность**

#### **Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

#### **Тематические праздники и развлечения.**

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

#### **Театрализованные представления.**

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

#### **Музыкально-литературные композиции.**

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

#### **Концерты.**

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

#### **Русское народное творчество.**

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

#### **КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

#### **Спортивные развлечения.**

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

#### **Забавы.**

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ «Детский сад №11», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Принципы развивающей предметно-пространственной среды:**

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

	<b>Требования к развивающей предметно-пространственной среде.</b>
<b>1.</b>	<b>Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает:</b> -возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых; -двигательную активность детей; -возможность для уединения (п.3.3.2. ФГОС ДО); -реализацию различных образовательных программ; -учёт возрастных особенностей детей(п.3.3.3 ФГОС ДО); -учёт климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
<b>2.</b>	<b>Развивающая предметно – пространственная среда:</b> -содержательно – насыщенная; -трансформируемая -полифункциональная; -вариативная; -доступная: -безопасная(п.3.3.4 ФГОС ДО)
<b>3.</b>	<b>Развивающая предметно-пространственная среда отражает содержание образовательных областей:</b> -социально-коммуникативное развитие; -познавательное развитие; -речевое развитие; -художественно-эстетическое развитие; -физическое развитие
<b>4.</b>	<b>Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает различные виды детской деятельности:</b> для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет): -игровая:

<ul style="list-style-type: none"> <li>-коммуникативная;</li> <li>-познавательно-исследовательская;</li> <li>-восприятие художественной литературы и фольклора;</li> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>-конструирование из разного материала;</li> <li>-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>-музыкальная;</li> <li>-двигательная</li> </ul>
--

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности:**

<b>Направления образовательной деятельности</b>	<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
Сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.); -дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
Первичные представления об объектах окружающего мира	Методический кабинет, игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); -образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>		
Формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	- объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) -образно –символический материал (головоломки, лабиринты); -нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); -развивающие игры с математическим содержанием;
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>		
Приобщение к социокультурным ценностям	Игровые комнаты групп	- объекты предметного мира, - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом,

		магнитами, песком, коллекции);
Ознакомление с миром природы		
Ознакомление с миром природы	Методический кабинет, игровые комнаты групп	-образно-символический материал; -нормативно-знаковый материал; -коллекции; -настольно-печатные игры; -электронные материалы (видео-фильмы, слайд-шоу различной тематики); -справочная литература
Коммуникативная деятельность		
-Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Всё пространство детского сада	-картотека словесных игр; -настольные игры (лото, домино); -нормативно-знаковый материал;
Развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет, игровые комнаты групп	-игры на развитие мелкой моторики; -развивающие игры (шнуровки, вкладыши и др.); -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -художественная литература для чтения детям; -картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;-игры-забавы
Восприятие художественной литературы и фольклора		
-формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений -развитие литературной речи -приобщение к словесному искусству	Методический кабинет, все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	-художественная литература для чтения детям; -справочная литература (энциклопедия); -аудио- и видеозаписи литературных произведений; -образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы); -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; -игрушки-персонажи; -игрушки-предметы оперирования; -алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; -картотека подвижных игр со словами; -картотека словесных игр; -картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; -книжные уголки в группах; -материалы, учитывающие интересы мальчиков

		и девочек
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	игровые комнаты всех групп, участок учреждения	-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -полифункциональные материалы; -строительный материал, -конструкторы, -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным )	Всё пространство учреждения	-художественная литература для чтения детям; -настольные игры соответствующей тематики; -альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -игрушки – предметы оперирования; -материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; -маркеры игрового пространства
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -атрибуты для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; -игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; -настольные игры соответствующие тематики; -этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	-этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей тематики; -коллекции;
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	-этнокалендарь; -фотоальбомы воспитанников; -нормативно-знаковый материал; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -художественная литература для чтения детям; -дидактические наборы соответствующей

		<p>тематики;</p> <p>-коллекции;</p> <p>-справочная литература</p>
<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы, ситуациях и способах поведения в них;</p> <p>-приобщение к правилам безопасного поведения</p>	<p>Всё пространство ДОО, участок ДОО</p>	<p>-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>-художественная литература для чтения детям;</p> <p>-дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>-видеофильмы для детей;</p> <p>-энциклопедии;</p> <p>-игрушки – предметы оперирования;</p> <p>-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>-маркеры игрового пространства</p>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>игровые комнаты всех групп, участок ДОО</p>	<p>-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>-художественная литература для чтения детям;</p> <p>-дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>-видеофильмы для детей;</p> <p>-игрушки – предметы оперирования;</p> <p>-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>-полифункциональные материалы;</p> <p>-настольные игры;</p> <p>-строительный материал;</p> <p>-конструкторы;</p> <p>-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Всё пространство ДОО, участок ДОО</p>	<p>-иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</p> <p>-художественная литература для чтения детям;</p> <p>-дидактические наборы соответствующей тематики;</p> <p>-видеофильмы для детей;</p> <p>-игрушки – предметы оперирования;</p> <p>-игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>-полифункциональные материалы;</p> <p>-настольные игры;</p> <p>-строительный материал;</p> <p>-конструкторы;</p> <p>-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>		
<p>Развитие навыков и</p>	<p>Методический</p>	<p>-образно-символический материал (наборы</p>

умений конструктивной деятельности	кабинет, все помещения групп,	картинок, календари погоды, природы, карты ит.д. ) -строительный материал; -конструкторы напольные; -плоскостные конструкторы; -бумага, природные и бросовые материалы, - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе )	Все помещения групп, физкультурно-музыкальный зал, участок ДОО	-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); -атрибуты для сюжетно-ролевых игр; -полифункциональные материалы; -материалы для аппликации, конструирования из бумаги; -природные, бросовые материалы; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Всё пространство ДОО, участок ДОО	-игрушки – предметы оперирования; -маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); -полифункциональные материалы; -образно-символический материал (виды профессий и т.д.); -настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
-развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; -приобщение к музыкальному искусству	Кабинет музыкального руководителя, физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп	-музыкальный центр; -пианино; -разнообразные музыкальные инструменты для детей; -подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; -пособия, игрушки, атрибуты; -различные виды театров; -ширма для кукольного театра; -детские и взрослые костюмы; -детские хохломские стулья и столы; -шумовые коробочки; -дидактические наборы («Музыкальные

		инструменты», «Русские композиторы»);
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);	Игровые комнаты всех групп, участок ДОО	-слайды с репродукциями картин; -материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликация, лепка, рисование); -природный, бросовый материал; -иллюстративный материал, картины, плакаты; -настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.);
Развитие детского творчества	Всё пространство ДОО, участок ДОО	-альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями; -изделия народных промыслов; -скульптуры малых форм; -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
Приобщение к изобразительному искусству	Игровые комнаты всех групп, участок ДОО	-слайды с репродукциями картин; --альбомы художественных произведений; -художественная литература с иллюстрациями -иллюстративный материал, картины, плакаты; -изделия народных промыслов; -скульптуры малых форм;
<b>Двигательная деятельность</b>		
-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации ); -накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп,участок ДОО	-музыкальный центр; -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -картотеки подвижных игр; -игры на ловкость; -тренажёры; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр; -качели; - материалы, учитывающие интересы мальчиков

		и девочек
Формирование воспитанников потребности двигательной активности физическом совершенствовании	у в и	физкультурно-музыкальный зал, игровые комнаты групп ,участок ДОО
		-оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); -игры на ловкость; -тренажеры; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр; -качели; -настольно-печатные игры
Сохранение и укрепление физического здоровья детей	и	Всё пространство ДОО, участок ДОО
		-развивающие игры; -художественная литература; -игры на ловкость; -дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений ); -картотеки подвижных игр; -игровые комплексы; -атрибуты для спортивных игр;-качели;
Воспитание культурно-гигиенических навыков		Все помещения групп, участок учреждения
		-алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; -художественная литература; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -маркеры игрового пространства; -настольные игры соответствующей тематики
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	о	Все помещения групп, участок ДОО
		-художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; -иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; -игрушки-персонажи; -игрушки – предметы для оперирования; -физкультурно-игровое оборудование; -настольные игры соответствующей тематики -оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений ); -картотеки подвижных игр

